

Navn: **Bønes Skolekorps**Plassering: **1**Klasse: **Korps - 3. Divisjon Janitsjar**Poeng: **90.5**

Dommerkommentarer:

Dommer: **Bengt Florvåg**

Tusen takk for fin fin konsert.

Encanto:

Flott spill i start fra messingsolister!

Bra tuttklang og godt balansert.

Spent spill fra klarinetter og fløyter.

Mye bra rytmisk tuttspill selv om det halter ørlite ved enkelte taktartskifter, så vær end mer nøy med dette:

Flott fløytesolo, men husk alltid å ha luftstøtte, spesielt i diminuendo og når det er svakt. Dette vil gi enda bedre intonasjon. Ikke helt rent i komp, noe høyt her og der.

Veldig bra kornett og trompetgruppe. Stødig grovmessing, veldig bra trombonespill, men kanskje dere av og til kunne spilt enda litt mer ut?

Helhet er veldig bra, men jobb mye med intonasjon., det kan man aldri jobbe nok med:-)

A new beginning:

Igjen viser dere flott tuttklang (spesielt når det er kraftfullt), men også her har dere mye å gå på når det gjelder intonasjon. Det raser liksom litt sammen når dere spiller svakt - dette må det jobbes med!

Veldig bra dynamikkbruk og det låter stort sett bra balansert.

Fra 35 er dere ikke helt sammen - så viktig at alle tar en titt på dirigenten titt og ofte.

Dere artikulerer ganske så bra, men det blir litt for grovt i kantene spesielt når det er høyere dynamikker.

Flotte gruppe- og småsoloer hele veien. BRAVO til dere og det klinger bra av treblås.

Dere gjør en veldig god jobb - stå hardt på videre - ha stor fokus på basic og dere vil bli enda bedre.

HEIA Bønes

Hilsen

Bengt Florvåg

Dommer: **Tormod Flaten**

Encanto: Fin fanfareinnledning. Bra stil. Bruk gjerne enda mer luft for å utvikle klangen. Allegro har bra energi og karakter. For det meste godt samspill. Rolig del spilles med behagelig klang og fine linjer. Bra trompet! Mye fin intonasjon, selv om det ikke var 100% reint. Halter litt i starten av allegro, men setter seg etterhvert fint. Jobb med å få alt like tydelig i alle stemmer og alle instrumenter. Feiende flott avslutning!

2. A New Beginning: Fin innledning. Jobb med å få de store dynamikkene til å klinge fyldig og kontrollert. Rolig del har fine linjer, men enkelte skjønnhetsfeil i trykking og samspill. Se godt på dirigenten for plassering av de siste, sterke akkordene slik at dere får dem helt samtidige.

Takk for fin konsert! Jobb videre med å utvikle klangkontroll. Lykke til videre!

Tormod