

DOMMERKOMMENTAR HOVEDKORPS

Dommer: Siri Godø Wiik

Storbystev: Solid og god start på konserten. Fin bruk av dynamikk og effekter. Godt driv! Fin altsax - og trompetsolo, bra! Mykje fin teknikk i dei ulike instrumentgruppene. Det groover bra, og er veldig kjekt å høyre på! Nokre små intonasjonsutfordringer inn i mellom.

Romanesque: Mykje fin frasering og god bruk av dynamikk. Fint at de held ut alle noteverdiane og lagar fine lange melodilinjer. God balanse i ensemblet. Treblås: Hugs god bruk av støtte og luft særleg i dei partia som går opp i register for å unngå at klangen spriker.

World fantasy: Nokre intonasjonsutfordringar i starten. Hugs god støtte og luftbruk for å få artikulasjonen meir tydeleg og presis. Veldig fin balanse, alle stemmene kjem godt fram. Fine overgangar mellom dei ulike delane i stykket, og god bruk av dynamikk. Mister litt framdrift i larghetto, hugs å bruke lufta godt. De er flinke til å få fram dei ulike stilane og stemningane undervegs i stykket, bra! Solid slagverkspel! Det er tydeleg at det blir lagt ned ein solid og god jobb her. Eit flott ensemble med mange dyktige musikantar. Veldig kjekt å høyre på dåke, takk for konserten:)

Dommer: Trond Madsen

Storbystev: Flott triangel! Den er alltid spennende å spille og du ha super rytme, tempo og kontroll. Bra! Presist og fast, stødig på A!, Bra B!, C bra! Her er det veldig mange korps som jukser med rytmene, men ikke dere, FLOTT! Det henger godt sammen og alle gruppene høres veldig trygg og stødig ut, Bra!! J kult med litt tempoforandring til mer heavy karater. K tr. solo Bra! Fort gjort å overdrive her, men dere gjør det akkurat passe, Bra!, Stødig og sikkert av hele korpset hele veien. Liker tempo og at dere driver musikken fremover hele veien. Bravo!

Romanesque: Fin stemning i starten, kjennes ut som dere nøler litt før det kommer godt i gang, får en del å si for intonasjonen, Stemningen fin, rolig, veldig fin sax, fin oppbygning 9, samspillet er godt, balansen er god, fin fløyte 25, fine musikalske linjer!, 33 kjennes litt forsiktig ut igjen, lange toner faller litt i intonasjon, samspillet er upåklagelig, dette er et kjempefint stykke å øve lange toner/linjer/intonasjon/musikalitet, bra! Klassisk paukeavslutning sitter perfekt! :)

Free World Fantasy: Stram og god åpning bra! God overgang A, bra rytme, klarer dere enda litt svakere i komp? , spesielt på B, driver godt, samspillet er upåklagelig, Fin sax, Adagio, Bra styrkegrad Larghetto, blir litt usikkert, kommer mer utover når rytme setter seg, fin stemning, F fungerer bra, alt høres, fine styrkegrader, driv, "swung", Marsj fin stram karakter, litt usikkert før I, bra sax, I er trygg!, J god markeringer i Trp/tamburin!, Bra!, Bra mot L!, Bra majestetisk avslutning! Tusen takk! Kjennes generelt trygt og godt og at dere har overskudd. Samspillet er veldig bra. Prøv gjerne å få enda mer stabilitet i tonene, blåse godt gjennom instrumentene og sikre intonasjonen enda litt mer. Mye fin bruk av styrkegrader. Jeg kan både se og hører at dere liker å spille. Det er bra! Flotte uniformer (jeg kan dessverre ikke gi ekstra musikalske poeng) og smil og buking til slutt. Jeg APPLAUDERER!! Tusen takk for at dere er med og holder ut i dette utrolige tullete året som har gått! Dere er et flott korps som er tydelig stolte. Fortsett slik! BRAVO alle musikanter og Asbjørn!