

DOMMERKOMMENTAR JUNIORKORPS

Dommer: Håkon Skjæret

Takk for en kjempefin konsert! Veldig flott å både se og høre dere spille. Låtene dere har valgt og måten dere spiller på, gjør meg glad som publikum - en fin følelse! Dere viser med en gang hvor stødig og rytmisk dere spiller sammen. Det avslappende, gode drivet og samarbeidet mellom dirigenten foran og slagverket bak, skaper en trygg og fin ramme for blåserne i midten. Bra jobba! I tillegg til god rytmikk og presisjon, imponerer dere også med superbra og samstemt artikulasjon. Godt samspill! Selv om jeg gjerne også skulle hørt dere spille musikk med litt roligere tempo og lengre linjer, må jeg si at musikkvalget passer dere godt! Imponerende også hvordan den store klarinettgruppa spiller sammen. Må også gi en liten applaus til «krokodillene» i Napoleons Marsj. Jeg er klar for 17.mai! Fortsett det fine samspillet og kos dere med musikken!

Dommer: Roger Andreas Holme

Dette var svært kjekt å høyre på, og eg koste meg gjennom heile konserten!

Napoleons March:

Kjempeflott åpning på denne konserten. Dokke har god kontroll på teknikken og rytmikken, så dette låter solid. Balansemessig, kunne eg tenkt meg meir av mellomstemmer og basslinje.

Melodistemmer: Tenk på å blåse varm luft i instrumentet dykkar og ta inn endå meir luft. På den måten vil dokke utvikle den allerede flotte klangen dykkar. Fin tydelegheit i artikulasjon! Bravo!

Poprock:

Fint driv gjennom denne låta også. Overdriv gjerne dynamikken endå meir, då blir det endå meir spennande å høyre på. Elles er det god teknikk og samspel i heile korpset. Tenk gjerne endå meir på balanse også her.

Sambalele:

Dokke viser god kontroll på teknikken her og det låter kjempefint av heile korpset. Igjen kunne eg tenkt meg meir variasjon i dynamikk. Lytt også endå meir til kvarandre for å få intonasjon opp endå eit hakk. Ensemblespelet er gjennomgåande veldig på plass, supert jobba!

Tusen hjarteleg takk for ein flott konsertopplevelse!

Lykke til vidare!