



# Dommerkommentarer

## Fanafestivalen 2023

Dommer: Tormod Flaten

### **Rondo:**

Bra energi i starten. Bevar fremdrift fra A. Særlig viktig at etterslag er frempå.

Flott fra C. Bokstav F trenger noe mer klarhet og homogenitet i unison melodilinje. G halter litt, men setter seg bra etter hvert. Forrykende avslutning!

### **March Diabolique:**

Fin karakter. Behold energien og ansats i svake dynamikker slik at det ikke blir for slapt. De ulike elementene i musikken kommer fint frem. Supert slagverk. Flott fløyte på 84! Bra barisax og topp slutt!

### **Don't stop me now:**

Flott saxsolist! Jobb med å få det svake kompet enda mer solid - luft og lytting. Energisk hurtig del med god fremdrift. Dere kan gjerne være enda mer aktive med artikuleringen slik at det blir mer klarhet i små noter. Nydelig avslutning og bravo altsax!

### **Lion King:**

Fint fløytespill. Calypsoen swinger bra. Litt grums i blåsere iblant når det gjelder presisjon og renhet. Can you feel.. har fin sangbarhet, men det er en del å gå på når det gjelder intonasjon. Igjen er det de to L'ene som gjelder: Luft og Lytting. Circle of life har fin groove. La melodien synge godt i legato.

### **Generelt:**

Et fint korps og godt sammensatt program. Det er mye godt samspill og rytmisk bevissthet. Dere kan videreutvikle klang, intonasjon og lytting. Takk for fin konsert og lykke til videre!

Dommer: Bengt florvåg

### **Rondo**

Solid åpning, tight og presist, god dynamikk.

Dere viser god teknikk, balanse er ofte veldig bra, men dere kan godt differansiere enda mer komp/melodi slik at melodi får skinne mer. Veldig bra soloer i fløyte og euph. Masse bra teknisk spill, men savner enda litt mer volum i løp i treblås.

### **Marche Diabolique**

Kanonspill i klarinetter og elegant slagverk. Viktig at alle artikulerer likt og like stramt hele veien. Gjelder i all musikk!

Dere får frem mye bra og det er spennende å høre dere. Balanse kunne av og til vært litt bedre, f.eks. 18: mer soli og mindre komp. Intonasjon er stort sett veldig bra så her har dere jobbet veldig bra. Det blir litt urent rundt 64 pga oktavene.

### **Don't stop me now**

Gratulerer til solist for for flott saksofonspill!

Kompet er veldig bra og dere artikulerer lekkert inn mot 14. Gode greier. Veldig bra driv i de hurtige delene, igjen veldig stødig slagverk. Også veldig bra i komp, flotte tromboner, men dere kan godt melde mer ifra og spille mer ut.

Dette var skikkelig flott å høre på:-)

### **Lion King**

Bra fløytegruppe - kornett/trompet gir også veldig godt inntrykk i åpningen!

Saksofoner: supert jobbet.. Med så mange låter dere ikke for mye og synes dere intonerer ganske så bra sammen, men av og til blir det litt småsurt - spesielt når dere er "oppe" dynamisk og det er unisont.

### **Generelt:**

Rytmask er korpset veldig tight og dere løser rytmiske ting som en lek.

Overganger sitter veldig bra og dere viser stor variasjon i spillet deres.

Godt å høre at dere er på skikkelig fremmarsj med god jobbing. Det gir resultater:-)

**BRAVO**

Gleder meg til å høre dere igjen. Stå på med masse god jobbing og øving - dere er gode sammen!

Heia BØNES